

もしもから発想する物語

為本晃弘



マンガの設定はだいたい「もしも」

もしも悪魔が公安に飼われて、悪魔狩りをしていたら

もしも恋愛漫画家が恋を知らない現役高校生だったら

もしも刑務所にいる死刑犯と結婚することになったら

もしも彼氏が死んで悪霊になっていたら

もしも、花嫁候補が5人いたら

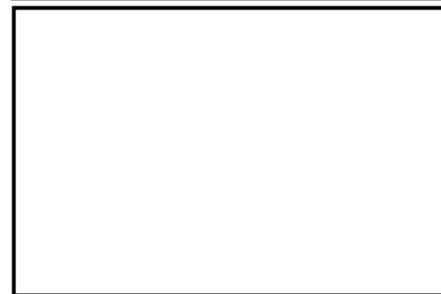
もしも、自分が推しているアイドルの子供に生まれ変わったら

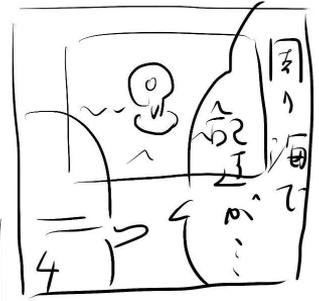
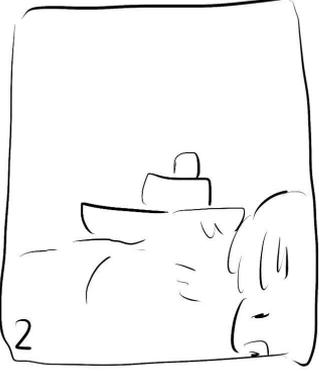
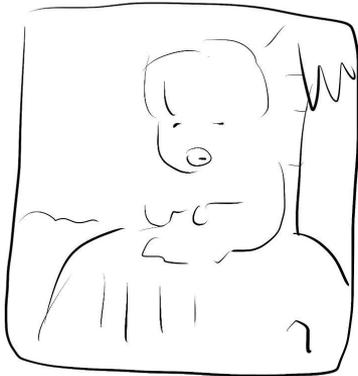
シチュエーション：無人島

無人島に一人おじさんがぽつんと座っています。

→次にどんな展開が待っている？

- ①美女が助けに来てくれる→どんな美女？
- ②船を自分で作って脱出する
- ③別のおじさんがやってくる
- ④家を作って生活を始める→どんな家？





人が現実世界で気にしていることを 設定にすると読まれやすい

世界観も含めて
変えてしまう

ちょっと変える
舞台は現実

テーマが抽象的

テーマが具体的

例: アバター

例: ターミネーター

人が現実世界で気にしていることを 設定にすると読まれやすい

もしもコロナウイルスが、もう少し優しい病気だったら

→実際には**怖いウイルス**だから、困っている

もしもコロナワクチンが変身ヒーローだったら

→実際には**得体が知れない**ので、打ちたくないと思っている

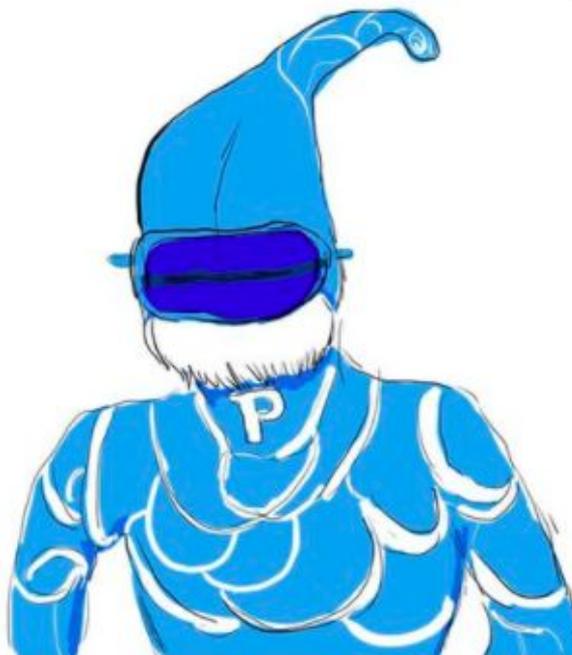


為本 晃弘

2021年9月6日 · 人



ファイザーとモデルナ



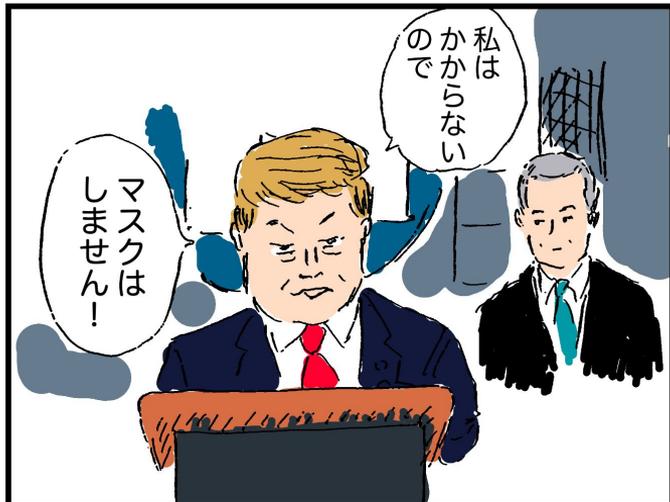
名島由紀A、飯田 哲哉、他30人

コメント12件 シェア1件

👍 いいね!

💬 コメントする

➦ シェア



ベタな設定の膨らませ方

もしもAがBだったら

悪魔、教師、赤ちゃん、女子高生、神、漫画家、アイドル、ロボット
うさぎ、おばかキャラ、童貞、生徒会長、犯罪者、大統領、ペット、
熱血教師、ワクチン、ウイルス、閻魔大王、地獄の門番、スライム、小学生
演歌歌手、受験生、中学生、高校生、大学生、母親、父親

ワーク1: 設定を決めて一つお話を考えてみてください。
何コマでもOKです(20分)

もしもAがBだったら

悪魔、教師、赤ちゃん、女子高生、神、漫画家、アイドル、ロボット
うさぎ、おばかキャラ、童貞、生徒会長、犯罪者、大統領、ペット、
熱血教師、ワクチン、ウイルス、閻魔大王、地獄の門番、スライム、小学生
演歌歌手、受験生、中学生、高校生、大学生、母親、父親

最初に「〇〇の(な)」をつけてみる

〇〇の/な「」

春、夏、秋、冬、朝、昼、夜
エッチな、スパルタな、地獄の
汗まみれの

ラジオ体操、うさぎ、アイドル

最初に「〇〇の(な)」をつけてみる

夜の「ラジオ体操」

夜の「おぱんちゅ」

昼の「貞子」

ワーク2: 以下の設定を決めて、
四コマを描いてください(20分)

設定: ○○の/な「高校生」

テーマ「高校に入って頑張りたいこと」

もしもAIがいたら

もしもイカだったら



設定は真逆のものを出してみる

かわいい

貞子~クロちゃん
Ver~

きもい
怖い

優しい

スパルタな先生が
実は裏で優しくかった

厳しい

柔らかい

もしも落ちている石が
全部柔らかいグミ
だったら

固い