

# 一コママンガから4コマを 作ってみよう

為本晃弘(ため画伯)

# 今日やること

- ・一コママンガの説明
- ・直線と正円だけで描いてみるワーク
- ・一コマ漫画を描くポイント
- ・フリーテーマで描く一コママンガ
- ・お題に沿って描く一コママンガ

# 改めて一コママンガとは

1つの絵(コマ)で表現を行なう。

風刺等によく使われる。

代表的な例としては、**新聞の政治面等に掲載される**

**政治を風刺した漫画である。**

(Weblio辞書より)

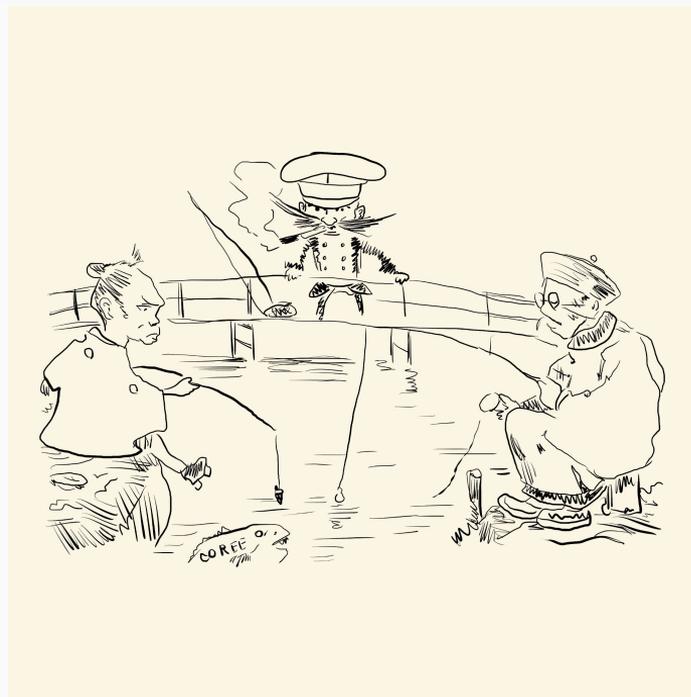


写真はNewsweeks

# 何故風刺で一コマがよく使われるのか？

社会や人物の欠点や罪悪を直接文章で書くとカドが立つので、遠回しに批判する為に絵を用いている。

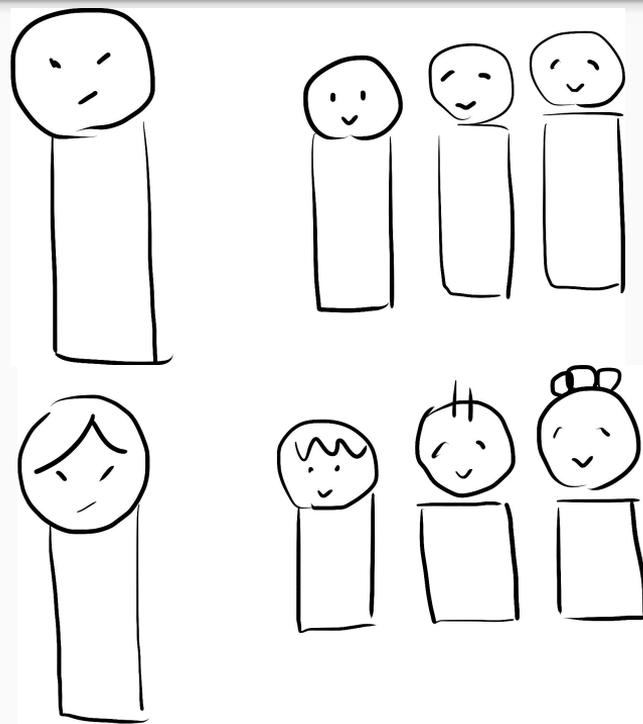
一目で見れば、何のことか分かる簡潔さが広く読まれやすい。



絵で表現されていて、かつそれが分かりやすい

# 絵で伝えるにはどうしたら良いか

- ・自分が出来る一番シンプルな形で伝える。
- ・難しいことはしない。
- ・付け足すなら、何の為に付け足すかを意識する。



# 絵で伝えるにはどうしたら良いか

- ・よく描くものは、形を暗記しておこう
- ・お題を出されたときにある程度それらしく描ける訓練はしておく。
- ・「訓練だ！」と思ってやるよりも、隙間の時間にちょこちょこ試し描きするくらいでちょうど良いです。

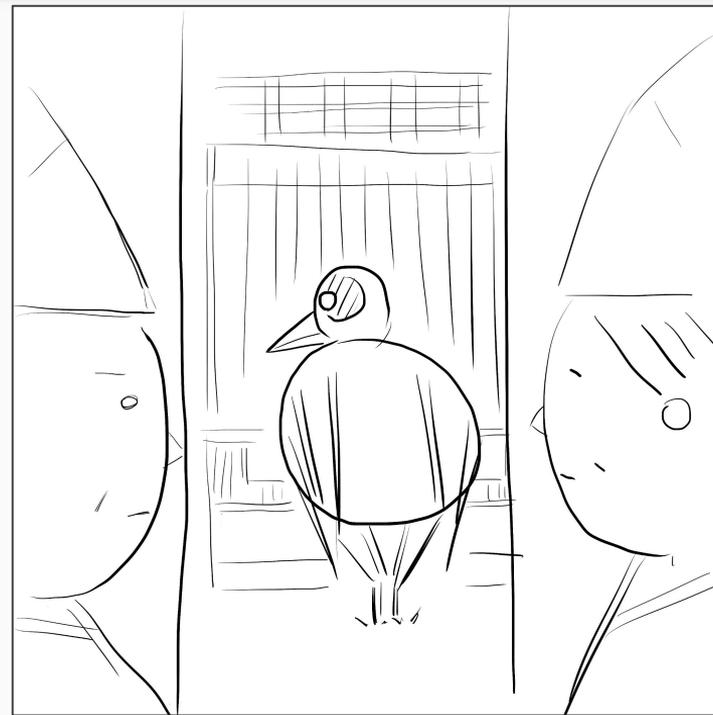
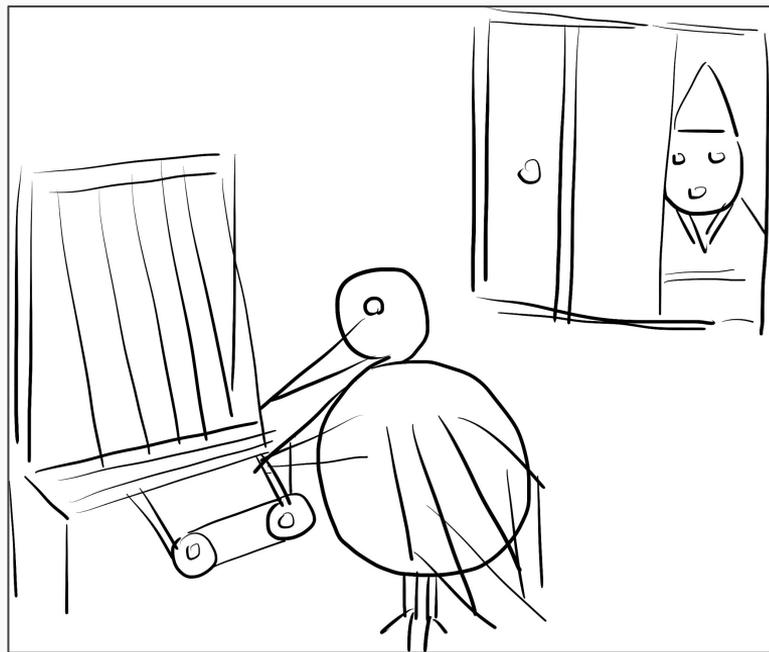


# 一コママンガを描いてみよう①

鶴の恩返しを「直線」と「正円」だけで  
描いてみてください。(5分)



# 一コママンガを描いてみよう①



# 一コマで伝えるにはどうすると良いか？

## ポイント

- ①一目で何をしている状況か最低限分かる
- ②伝えたいことは出来るだけ絵で伝える
- ③言葉は説明でなくセリフにしてしまう



# テーマ例1: 人狼ですぐ切られる人

- ・人狼のルールを知っている人に  
まず人狼の話であることを伝えたい
- ⇒場面は学校だが、それぞれの役柄を絵で  
伝える
- ・人狼役の人が諭しているところが  
面白おかしいポイント
- ・人狼知らなくてもゲームで負けたんだな  
ということを伝えたい



# テーマ例1: 人狼ですぐ切られる人



← 騎士と占い師であることが雰囲気  
で伝わる

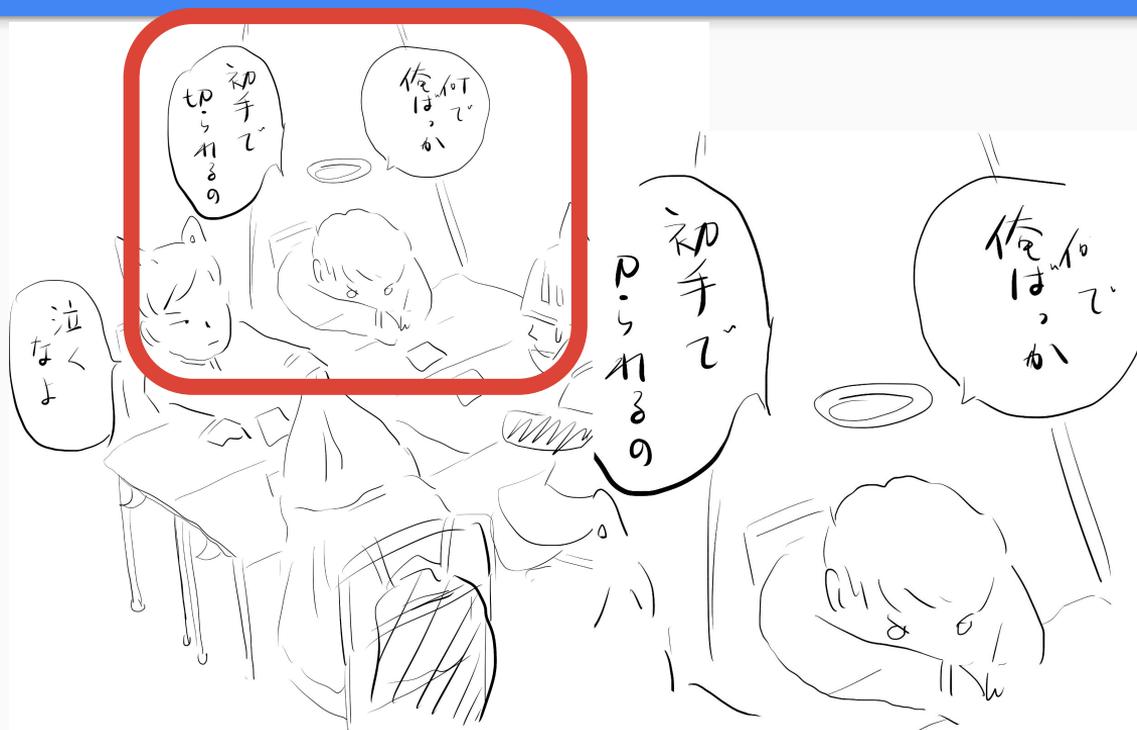
学校であることを伝えるためにカバンを  
椅子にぶら下げる

→

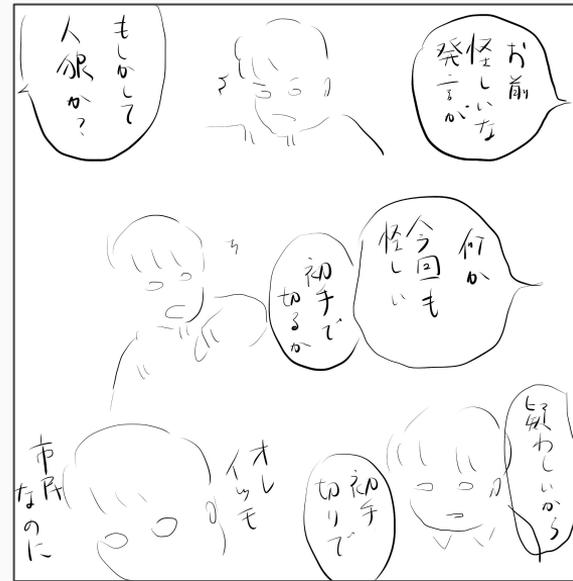
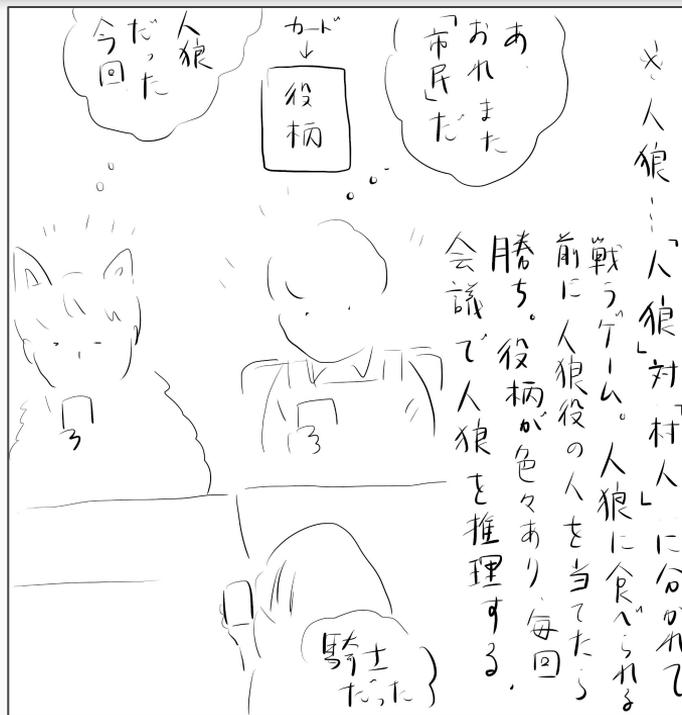
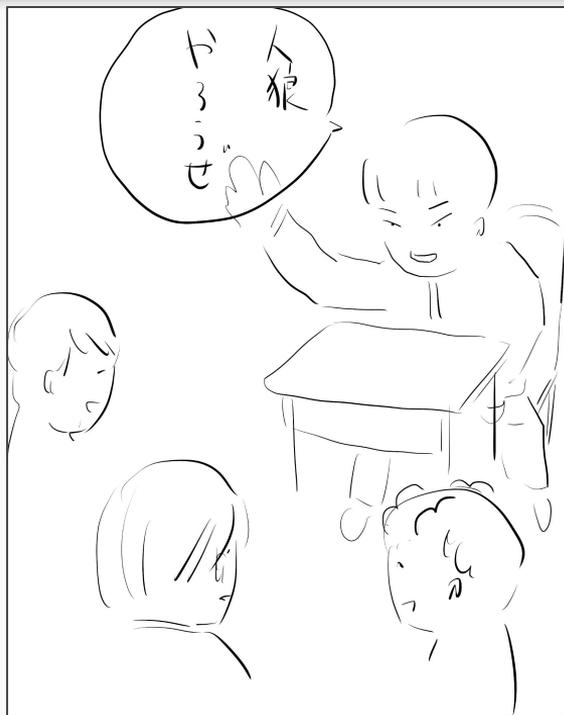


# テーマ例1: 人狼ですぐ切られる人

- ・メインの登場人物は目立つように配置したい。
- ・今回は「切られる」ことを天使の輪っかとお天からのお迎えの光で再現している。



# この一コマに繋げる3コマ



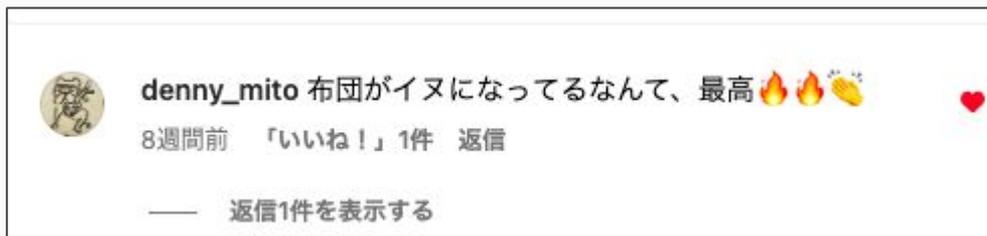
# 一コママンガの重要性

- ・一つのコマで表現することが出来れば、省略していた情報をその前のコマで説明させることによって、ストーリーとして読ませることが出来る。
- ・逆に一つのコマで**伝わる情報が少ない**と限られたコマ数に収めることが難しくなる。



# 一コママンガの重要性

- ・特にSNSでは、少ないコマ数でいかに伝えるかに特化する必要がある。
- ・その為にも、最初の一コマで話に引き込む技術がなおさら重要になってくる。



# 一コママンガを描くコツ

京都精華大学 名誉教授 篠原ユキオさんのまとめた8か条

- すぐ思い浮かぶものは一度捨てること
- 一番遠いところのモノと繋いでみること
- そっくりだけど全く違うものをくっつけてみること
- 絶対に有り得ないけどあったら面白いと思うものを考えること
- たくさんの人が知っている知識や情報を組み合わせること
- いくつもの視点を持つこと
- しゃべりすぎないこと
- 雰囲気だけで描かないこと

# 例：ワクチンの擬人化



# 一コママンガを描いてみよう②

フリーテーマ

思いついたテーマで一コマ完結のマンガを描いてみよう(15分)

<ポイント>

- ①一目で何をしている状況か最低限分かる
- ②伝えたいことは出来るだけ絵で伝える
- ③言葉は説明でなくセリフにしてしまう

一コママンガを描いてみよう①

フィードバック

# 一コママンガを描いてみよう③

お題に沿った一コママンガ

例1: 高校の小論文っぽいテーマ

「あなたが高校生活で頑張りたいこと」(15分)

例2: マンガのコンテストっぽいテーマ

今年話題となったスポーツ・芸能・政治・経済などで話題となった人・物・出来事などを描いてください(15分)

一コママンガを描いてみよう②

フィードバック

# 今回の宿題ワーク

- ・一コママンガを15分くらいで描いてみる。

(下書き状態でも良いので、人に見せられるもの)

- ・専用のノートに、一コママンガをいくつか描いてみて、友達に見せてみる。

- ・お題を決めて、丸と線だけで表現できるか試してみる。

例:「お正月」「学校」「初詣で」「教室」「マンガ」

# 参考資料・URL

魅力的な1コママンガを作るための8カ条/とりネット/鳥取県公式サイト

<https://www.pref.tottori.lg.jp/mangacontest/hitokoma/>

風刺画／10分でわかるアート- Sfumart

[https://sfumart.com/column/10minart\\_48/](https://sfumart.com/column/10minart_48/)

高校入試 作文・小論文の出題形式出題例つき！ | 進研ゼミ高校入試情報サイト

[https://czemi.benesse.ne.jp/open/nyushi/article/closeup/00/1338842\\_13514.html](https://czemi.benesse.ne.jp/open/nyushi/article/closeup/00/1338842_13514.html)

明治大学 現代マンガ図書館

<https://www.naiki-collection.jp/comp>

# 参考資料・URL

みんなでぽんこつペイント

[https://hobbyjapan.games/ponkotsu\\_paint/](https://hobbyjapan.games/ponkotsu_paint/)

お絵描きコラボ(スマートフォンアプリ)

<https://app-liv.jp/5109673/>

# 一コママンガ作品一覧

すぐる画伯：[https://www.instagram.com/suguru\\_gahaku/](https://www.instagram.com/suguru_gahaku/)

山崎シゲル：[https://www.instagram.com/yamasaki\\_shigeru/](https://www.instagram.com/yamasaki_shigeru/)

あと、私も時々あげています

[https://www.instagram.com/gahaku\\_tamemoto/?hl=ja](https://www.instagram.com/gahaku_tamemoto/?hl=ja)